

Château de La Houssière



Saison Eté 2026

Monsieur et Madame Emmanuel Gillès de Pélichy ont le plaisir de vous convier

le samedi 19 septembre 2026 à 15 heures 30 précises

**à un récital de piano et violon par Daniel Propper et
Alexandra Cooreman**

« Voyage au cœur du Romantisme allemand et de l'âme slave »

(Schubert, Beethoven, Brahms et Ravel)

- Programme musical -

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonate en la majeur, D. 574 « Grand Duo »
Allegro moderato
Scherzo : presto
Andantino
Allegro vivace

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate en ut mineur, n° 7, op. 30, n° 2
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo Allegro
Allegro

Entracte

Johannes Brahms
(1833-1897)

Danses hongroises, n° 1 & 2 (Version Joachim)

Sonate n° 3, en ré mineur, op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Maurice Ravel
(1875-1937)

Tzigane

Daniel Propper



« *Poète du piano* » selon certains critiques, **Daniel Propper**, né à Stockholm, avec un double héritage suédo-viennois, est installé en France depuis 1994. Il se produit en concert à travers le monde en tant que soliste, concertiste et chambriste.

Parmi ses nombreux enregistrements, les Variations Goldberg (CD et DVD) et les œuvres pour piano de Grieg (6 CD) ont été particulièrement remarquées. Daniel Propper a reçu le Prix 2012 de la Fondation Napoléon, pour l'Echo des batailles, un double CD publié avec le soutien du Centre de Musique Romantique Française - Palazzetto Bru Zane. Ces dernières années, ont suivi plusieurs CD consacrés aux œuvres d'Yvon Bourrel, à Gershwin, à la musique française pour flûte du 20e siècle, des Mélodies d'Offenbach et de la musique inspirée par la poésie de Byron et de Lamartine. En 2022, sortie d'un CD « Feux et

Tonnerres ! », hommage pianistique à Berlioz, dont le programme a été donné lors d'un récital remarqué et salué par la presse à la Salle Cortot, Il vient de terminer un cycle de l'œuvre de Franz Liszt en douze récitals.

Alexandra Cooreman



Alexandra Cooreman (2003), a commencé à jouer du violon à l'âge de 5 ans et se produisait déjà sur scène à l'âge de 6 ans.

En tant que jeune talent exceptionnel, elle a été admise en 2013 à la prestigieuse Queen Elisabeth Music Chapel à Waterloo, où elle a étudié avec Augustin Dumay et Tatiana Samouil.

Alexandra a poursuivi sa formation musicale à l'Escuela Superior de Musica Reina Sofia à Madrid avec Anna Chumachenco et à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne avec Michaela Martin.

La violoniste belgo-polonaise a remporté les premiers prix dans de nombreux concours tels que le Concours de violon de Kocian, le Concours de Breughel et le Concours international de Grumiaux

Depuis son plus jeune âge, Alexandra a joué en solo avec divers orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique de Pardubice, la Philharmonie européenne et la Philharmonique de chambre flamande.

De plus, elle a suivi des masterclasses avec des musiciens de renommée mondiale tels qu'Augustin Dumay, Yuri Bashmet, Giuliano Carmignola, Pavel Vernikov, Jean-Claude Vanden Eyden, Michaela Martin, Catherine Cho, Hye-Jin Kim, Ida Kavafian et Ani Kavafian...

En 2014, Alexandra a joué au concert de Noël au Palais Royal de Bruxelles. Elle a également participé au concours Eurovision des Jeunes Musiciens à Édimbourg en 2018, où elle a représenté la Belgique.

Avec Renaud Capuçon, elle a interprété le double concerto de Bach à Flagey, accompagnée par le Royal Chamber Orchestra of Wallonia dirigé par Frank Braley. En 2022, elle a été invitée par Renaud Capuçon à donner un récital lors de son festival « Sommets Musicaux de Gstaad » avec le pianiste Kojiro Okada.

Alexandra étudie actuellement au réputé Curtis Institute of Music à Philadelphie, où elle est formée par la professeure Ida Kavafian.

La violoniste joue désormais sur un violon français de 1811 fabriqué par Nicolas Lupot qui lui est prêté par un généreux donateur.

Participation au concert et au cocktail :

28 euros/personne

13 euros pour les enfants de 12 ans à 17 ans et les étudiants.

**RSVP par courrier et ou courriel : emmanuel.gillesdepelichy@nordnet.fr
et Sms au 06 67 95 24 98 avant le 31.08. 2026.**

Ce concert sera suivi d'un Cocktail dînatoire vers 17 heures 15,

Réservations ci-après

Et règlement à adresser par chèque ou par virement à confirmer par email :

Emmanuel Gillès de Pélichy

« Château de La Houssière » 02310 Nogent-l' Artaud

IBAN : FR76 1020 6000 5198 3726 4932 785 - BIC : AGRIFRPP802

www.chateaudelahoussiere.eu

Plan d'accès La Houssière :

- Par le train : Paris Gare de l'Est, Transilien ligne P direction Château-Thierry

et descendre à Nogent-l'Artaud (1 heure de trajet) . « La Houssière » est à 7 kms de la gare en voiture.

- Par la route depuis Paris : Autoroute de l'Est A4 vers Nancy- Metz, sortie la Ferté-sous-Jouarre ; traverser tout droit en direction de Chalons sur Marne D407; après environ 15 kms, sur une butte un château d'eau, rond point, tourner à gauche direction Nogent-l'Artaud, puis 1ère route à droite indiquant le Val, la Houssière ; passer devant la ferme le Val puis tourner 1ère route à droite vers la Houssière (1 heure de trajet à partir de la porte de Bercy)

- Depuis Château,Thierry : (18 kms) prendre direction Chézy-sur Marne puis Nogent-l'Artaud puis direction Rebais, Hondevilliers ; après la forêt, faire 2 kms environ et petite route à gauche indiquant « le Val » et « La Houssière ».

Merci d'avance de votre nombreuse participation !